Квалификация: Преподаватель, руководитель народного коллектива Форма обучения — очная Нормативный срок освоения — 3 год 10 мес. на базе основного общего образования Профиль получаемого профессионального образования <u>гуманитарный</u> при реализации программы среднего (полного) общего образования «Миасский государственный колмотичности и культуры» Сквирская М.В.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования
ГБОУ СПО ЧО «Миасский государственный колледж искусства и культуры»
По специальности среднего профессионального образования
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
Хоровое народное пение
по программе углублённой подготовки

Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

		Производстве	нная практика		Государст		Всего	
Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам, в т.ч. учебная практика	по профилю специальности СПО	преддипломная	Промежуточ ная аттестация		Каникулы	(по курсам)	
1	2	3	4	5	6	7	8	
I курс	36	1	0	4	0	11	52	
II курс	36	1	0	4	0	10	52	
III курс	36	1	0	4	0	10	52	
IV курс	35	2	1	1	4	2	43	
Всего	143	5	1	13	4	33	199	

Всего	143				5	11	13	4	33	199	j						
		Формы промежуточной аттестации			Учебная нагрузка обучающих:			7 55		Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и учебную практику в составе профессиональных модулей) по курсам и							
ž	Наименование инстав, дисинилии		-			Обязательная		семестрам (час. в семестр)									
Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных моду лей, МДК, практик	мены	ачеть	ила		G.			числе	Ік	I курс		II курс		III курс		курс
		Экзамены	Диф. зачеты	Зачеты		Самостоятельная учебная работа	Всего	Мелкогру пповые	Индивиду альные	1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 19 нед.
1 ОД.00	2 Общеобразовательный учебный цикл	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ОД.01	Учебные дисциплины	6	13	3	1974 1134	538 346	1436 788	324 324	0	320 208	360 220	272 160	340 200	64 0	80	0	0
ОД.01.01 ОД.01.02	Иностранный язык Обществознание		4		138 60	30 20	108 40			16 0	20	32 0	40 40	0	0	0	0
ОД.01.03 ОД.01.04	Математика и информатика Естествознание	3	2		84 90	16 18	68 72			16 32	20 40	32 0	0	0	0	0	0
ОД.01.05	География	1			48	16	32			32	0	0	0	0	0	0	0
ОД.01.06 ОД.01.07	Физическая культура Основы безопасности жизнедеятельности		4	1,2,3	288 102	144 30	144 72			32 16	40 20	32 16	40 20	0	0	0	0
ОД.01.08 ОД.01.09	Русский язык Литература	4	2		102 180	30 36	72 144			16 32	20 40	16 32	20 40	0	0	0	0
ОД.01.10	Астрономия		2		42	6	36			16	20	0	0	0	0	0	0
ОД.02 ОД.02.01	Профильные учебные дисциплины История мировой культуры		2,4		840 180	192 36	648 144	324		112 32	140 40	112 32	140 40	64 0	80	0	0
ОД.02.02 ОД.02.03	История Народная музыкальная культура	4	6		180 54	36 18	144 36			32 0	40	32 0	40 0	0 16	0 20	0	0
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и	3,6	2		426	102	324	324		48	60	48	60	48	60	0	0
ОГСЭ.00	отечественная) Общий гуманитарный и социально-	0	5	4	588	196	392	0	0	0	0	48	0	112	60	96	76
0ГСЭ.01	экономический цикл Основы философии	U	7	-	58	10	48	· ·	U	0	0	0	0	0	0	48	0
ОГСЭ.02 ОГСЭ.03	История Психология общения		5		58	10	48			0	0	0	0	48	0	0	0
0ГСЭ. 04	Иностранный язык		8	6	48 140	0 34	48 106			0	0	48 0	0	32	0 20	0 16	0 38
ОГСЭ.05 П.00	Физическая культура Профессиональный учебный цикл	14	7 18	5,6,8 1	284 5160	142 1840	142 3320	867	918	0 256	0 360	0 256	0 380	32 400	40 580	32 480	38 646
O11.00	Общепрофессиональные дисциплины	6	6	Ė	1226	407	819	725	72	64	80	64	80	64	120	176	171
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8		155	50	105	105		0	0	0	0	0	0	48	57
OH.02 OH.03	Сольфеджио Музыкальная грамота	3,7	2,6		429 48	143 16	286 32	286 32		32 32	40	32 0	40	32 0	40 0	32 0	38 0
OII.04 OII.05	Элементарная теория музыки Гармония	2			60	20	40	40		0	40	0	0	0	0	0	0
ОП. 06	1 армония Анализ музыкальных произведений	5,7	6		264 60	88 20	176 40	104 40	72	0	0	32 0	40	32 0	40 40	32 0	0
OH. 07 OH. 08	Музыкальная информатика Безопасность жизнедеятельности		8		105 105	35 35	70 70	70 48		0	0	0	0	0	0	32 32	38 38
ПМ. 00	Профессиональные модули	8	12	1	3934	1433	2501	142	846	192	280	192	300	336	460	304	437
ПМ.01 МДК.01.01	Исполнительская деятельность Хоровое и ансамблевое пение	Э(к)			2292 861	864 290	1428 571	142 142	357	128 48	160 60	128 48	160 60	192 80	240 100	192 80	228 95
,	Хоровое пение Ансамблевое пение		6		647	218	429			48	60	48	60	48	60	48	57
МДК.01.02	Основы сценической подготовки				214 322	72 108	142 214	142	214	0 16	0 20	0 16	0 20	32 32	40 40	32	38 38
	Постановка голоса Дополнительный инструмент	5			215 107	72 36	143 71		143 71	16 0	20	16 0	20 0	16 16	20 20	16 16	19 19
МДК. 01.03 VII 00	Фортепиано Учебная практика		4,8		215	72	143		143	16	20	16	20	16	20	16	19
УП.00 УП.01	Хоровое народное пение		8		750 214	250 71	500 143			48 16	60 20	48 16	60 20	64 16	80 20	64 16	76 19
УП.02 УП.04	Хоровой класс Ансамблевое исполнительство				429 107	143 36	286 71			32 0	40	32 0	40	32 16	40 20	32 16	38 19
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				144	144	, ,							10			.,
ПП.01	Исполнительская практика				144	144											
ПМ.02 МДК.02.01	Педагогическая деятельность Педагогические основы преподавания	Э(к)			661	243	418	0	164	0	0	0	40	64	120	80	114
,,	творческих дисциплин Основы психологии	4			273 60	91 20	182 40			0	0	0	40 40	32 0	40	0	38
	Основы педагогики Основы психологии музыкального восприятия	6		5	108	36	72			0	0	0	0	32	40	0	0
УП.00	Учебная практика		7		105 193	35 64	70 129			0	0	0	0	0 0	0 40	32 32	38 57
УП.01 ПП.00	Учебная практика по педагогической работе Производственная практика (по профилю				193	64	129		129	0	0	0	0	0	40	32	57
	специальности)				36	36											
ПП.02 МДК.02.02	Педагогическая практика Учебно-методическое обеспечение учебного				36 159	36 52	107		35	0	0	0	0	32	40	16	19
	процесса Методика преподавания народно-певческих			\vdash					33								
	дисциплин Изучение сольного и хорового (ансамблевого)	6			108	36	72		ļ	0	0	0	0	32	40	0	0
	репертуара ДШИ				51	16	35		35	0	0	0	0	0	0	16	19
ПМ.03 МДК.03.01.01	Организационная деятельность Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых	Э(к)	 		981	326	655	0	325	64	120	64	100	80	100	32	95
	партитур Дирижирование	7	4	<u> </u>	272 215	90 72	182 143		182 143	16	20 20	16 16	20 20	16 16	40 20	16 16	38
MIITA OZ CO	Чтение хоровых и ансамблевых партитур				57	18	39		39	0	0	0	0	0	20	0	19
МДК.03.01.02	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни				376	125	251		143	16	20	16	40	64	60	16	19
	Областные певческие стили Расшифровка народной песни		6		108 160	36 53	72 107		107	0	0	0 16	0 20	32 16	40 20	0 16	0 19
	Аранжировка народной песни История костюма		5		54	18	36		36	0	0	0	20	16	0	0	0
МДК.03.01.03	Организация управленческой и творческой		2		54 117	18 39	36 78		 	16 0	20 40	0 0	0	0	0	0	0 38
	деятельности Народное творчество и фольклорные традиции		2		60	20	40	<u></u>		0	40	0	0	0	0	0	0
УП.00	Основы менеджмента Учебная практика				57 216	19 72	38 144			0 32	0 40	0 32	0 40	0	0	0	38
УП.03	Основы народной хореографии		4		216	72	144			32	40	32	40	0	0	0	0
пдп	Всего Преддипломная практика	20	36	8	7722	2574	5148	1191	918	576	720	576	720	576	720	576	684 1 нед.
ГИА	Государственная (итоговая) аттестация							дисциплин									4 нед.
Консультации предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год								и МДК учеоной	4375	496	620	496	620	512	600	480	551
	я (итоговая) аттестация							практики	773	80	100	80	100	64	120	96	133
	глубленной подготовки звалификационная работа в форме дипломной работы							производст в. практики	180	16	20	16	20	16	20	32	40
«Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах» Подготовка ВКР (дипломная работа) - (всего 2 нед.)							преддипло мн. пр.	36	0	0	0	0	0	0	16	20	
Защита ВКР - (во	сего 1 неделя)							мн. пр.		_			_	<u> </u>	<u> </u>		_
 Государствен «Педагогическая 	нный экзамен - 1 (всего 1 нед.) г деятельность»							(в т. ч. Э(к)	20	2	1	3	3	2	3	3	3
							дф.зачетов	36	0	9	1	9	2	6	3	6	
								зачетов	8	1	1	1	0	2	2	0	1